



ABENDBIER ZUM KLAVIER

Eine Stunde Klassik auf höchstem Niveau, dazu etwas zu trinken und danach «Meet & Greet» mit den Künstler:innen

ROTKREUZ

Aula der Musikschule
7. Mai 18:30

SCHLIEREN

Pfarreizentrum St. Josef
8. Mai 18:30

Eintritt inklusive Getränk
Rotkreuz: CHF 25
Schlieren: Kollekte

IGOR KARSKO *Violine*
MARIAN ROSENFELD *Klavier*

WERKE FÜR VIOLINE &
KLAVIER VON BEETHOVEN,
JANÁČEK, RAVEL UND MEHR





ABENDBIER ZUM KLAVIER

«WAS WORTE NICHT VERMÖGEN»

Kammermusik für Violine & Klavier

IGOR KARSKO Violine

MARIAN ROSENFELD Klavier

GEORGES ENESCO

Ménétrier aus «Impressions d'Enfance» Op. 28 (solo Violine)

LEOS JANACEK

Aus der Violinsonate: 1. Satz Con moto

ERNÖ DOHNANYI

Aus Ruralia Hungarica: 2. Satz Andante rubato alla Zingaresca

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate für Klavier und Violine Op. 23 Nr. 4 in a moll

MAURICE RAVEL

Kaddish für Violine und Klavier

ROTKREUZ Aula der Musikschule | **7. Mai 18:30**

SCHLIEREN Pfarreizentrum St. Josef | **8. Mai 18:30**

Igor Karsko spielt Rezitals, Solo- sowie Kammermusikkonzerte in ganz Europa und ist künstlerischer Leiter der Camerata Zürich. 1991 wurde er von Lord Yehudi Menuhin an die Menuhin-Akademie in Gstaad eingeladen. Er war Mitglied der Camerata Lysy und des Gustav Mahler Jugendsinfonieorchesters unter Claudio Abbado sowie Konzertmeister der Staatlichen Philharmonie Kosice. Igor Karsko wirkt ausserdem als Dozent an der Musikhochschule in Luzern und unterrichtet als Gastdozent in Havanna (Kuba).

Die ausgewählten Werke dieses Abends erzählen Geschichten und lassen innere Bilder aufsteigen. Folklore und Klassik stehen nebeneinander und lassen die Musik auf unsere Vorstellungskraft wirken. Marian Rosenfeld und Igor Karsko nehmen das Publikum mit auf eine emotionale Entdeckungsreise, auf der es keine richtigen oder falschen Antworten gibt.



Information

www.abendbier-klavier.ch

Reservation

reservation@abendbier-klavier.ch

Risch Rotkreuz



Unterstützt vom
Kanton Zug



MIGROS
Engagement

